

TEATRO  
COLÓN



DEL 5 AL 20  
DE MARZO

**PIAZZOLLA**  
**100 AÑOS EN EL**  
**TEATRO COLÓN**





USÁ LOS BOTONES DE ÍNDICE  
PARA NAVEGAR POR EL PROGRAMA

# ÍNDICE



**PIAZZOLLA 100 AÑOS  
EN EL TEATRO COLÓN**



**PALABRAS DE MARÍA VICTORIA ALCARAZ**  
Directora General del Teatro Colón



**PALABRAS DE LAURA E. PIAZZOLLA**  
Presidenta de la Fundación Astor Piazzolla



**PALABRAS DE DANIEL "PIPI" PIAZZOLLA  
Y NICOLÁS GUERSCHBERG**  
Curadores



**PIAZZOLLA SINFÓNICO**  
Viernes 5 de marzo | 20H



**PROYECTO ELÉCTRICO PIAZZOLLA**  
Sábado 6 de marzo | 20H



**PIAZZOLLA ANTES DE PIAZZOLLA**  
Domingo 7 de marzo | 17H



**TRIUNFAL**  
Martes 9 de marzo | 20H



## **LAS CUATRO ESTACIONES PORTEÑAS DE PIAZZOLLA**

Miércoles 10 de marzo | 20H

---



## **PIAZZOLLA PLAYS PIAZZOLLA CENTENARIO**

Jueves 11 de marzo | 20H

---



## **ASTOR PIAZZOLLA EN EL COLÓN 1983**

Viernes 12 de marzo | 20H

---



## **DANIEL BINELLI & CESAR ANGELERI**

Sábado 13 de marzo | 20H

---



## **CONCIERTO DIDÁCTICO 14 DE MARZO**

Domingo 14 de marzo | 17H

---



## **CONCIERTO 16 DE MARZO**

Martes 16 de marzo | 20H

---



## **CONCIERTO 17 DE MARZO**

Miércoles 17 de marzo | 20H

---



## **CONCIERTO 18 DE MARZO**

Jueves 18 de marzo | 20H

---



## **CONCIERTO 19 DE MARZO**

Viernes 19 de marzo | 20H

---



## **CONCIERTO 20 DE MARZO**

Sábado 20 de marzo | 20H



**Buenos  
Aires  
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

**Horacio Rodríguez Larreta**

VICEJEFE DE GOBIERNO

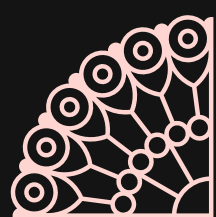
**Diego Santilli**

JEFE DE GABINETE

**Felipe Miguel**

MINISTRO DE CULTURA

**Enrique Avogadro**



TEATRO  
COLÓN

DIRECTORA GENERAL

**María Victoria Alcaraz**

# PIAZZOLLA 100 AÑOS EN EL TEATRO COLÓN

DEL 5 AL 20 DE MARZO DE 2021

El 11 de marzo de 2021 se cumple un siglo del nacimiento de Astor Piazzolla, reconocido internacionalmente como uno de los grandes artistas del siglo XX.

El Teatro Colón, con la colaboración de la Fundación Astor Piazzolla, celebra y rinde homenaje al gran compositor y músico argentino, a sus creaciones y a algunos de los grandes intérpretes de sus obras.

El Teatro Colón es el espacio inigualable para celebrar su obra, interpretada por artistas excepcionales y consagrados, tanto del campo académico como del popular.



Tradicción y vanguardia, clásica y universal, la música de Piazzolla trascendió cualquier polémica y lo ha convertido en el compositor argentino más representado y admirado en el mundo.

---

**CURADORES ARTÍSTICOS**  
**CONCIERTOS DEL 5 AL 14 DE MARZO**  
**Daniel “Pipi” Piazzolla**  
**Nicolás Guerschberg**

**CONCIERTOS DEL 16 AL 20 DE MARZO**  
**Organizado por SADAIC y AADI,**  
**homenajeando a Astor Piazzolla**  
**en el centenario de su nacimiento.**







Astor Piazzolla rompió todos los moldes. La potencia arrolladora de sus convicciones y la belleza insuperable de su música lo transformó en el compositor argentino más admirado en el mundo, y más que eso: lo convirtió en sinónimo de Buenos Aires. El Teatro Colón fue testigo en 1983 de la noche que vivió como su triunfo más grande, aquel que anida en el reconocimiento de su gente más allá de su enorme trascendencia internacional.



En ese mismo escenario celebraremos en estos días el centenario de su nacimiento a través de la magia de su música y de muchos de los intérpretes que junto a él hicieron historia.

Será una oportunidad extraordinaria para volver a gozar con las creaciones de un artista ligado desde siempre al universo del Teatro Colón. Desde su encuentro con Arturo Rubinstein que lo llevó a estudiar con Alberto Ginastera a su trabajo con grandes artistas de la casa como José Bragato y Gerardo Gandini.

Celebremos los 100 años de Piazzolla.

Un artista de todos los tiempos y, al igual que el Teatro Colón, único, clásico y universal.

**María Victoria Alcaraz**

**DIRECTORA GENERAL DEL TEATRO COLÓN**





Como músico, compositor y gran intérprete del bandoneón, de sus rebeldías, su lucha con quienes lo discutieron, sin siquiera entenderlo, mucho se ha escrito. Que nació con talento y genialidad, también. Tenía un gran compromiso con el arte. Era lo que se puede decir un obrero de alta gama, que se sentaba en el piano a componer, a las ocho de la mañana, hacía un break al mediodía y, regresaba al piano hasta las cinco de la tarde, donde definitivamente cerraba la tapa del mismo.



Nunca tocó el bandoneón en casa, solo para mi cumpleaños, en una reunión de pocos amigos.

Evaluaba mucho su mundo privado, al que pocos privilegiados tuvieron acceso. Era tímido, cálido, travieso, de buen humor y, también, intenso y circunspecto.

Para mí, compartir su vida no solo fue un privilegio.

Fue una aventura mágica, en la cual nunca vivimos un día igual al anterior. Jamás especulé para hablar o escribir sobre el futuro, sólo viví el presente. En él, no solo tuve un marido, él fue mi cómplice.

Puedo contar una historia de ángeles, pero no sería la verdadera historia, más bien sería de diablos y ángeles.

No sólo revolucionó el tango, para dar con una “música contemporánea de Buenos Aires al mundo”, también innovó mi vida.

Gracias, querido, por dejarme entrar en la tuya.

**Laura E. Piazzolla**

PRESIDENTE Y CREADORA

DE LA FUNDACIÓN ASTOR PIAZZOLLA





“Para mí es un gran orgullo y felicidad que se dé el puntapié inicial de los festejos por los 100 años de mi abuelo en la sala máxima de mi país que, según sus propias palabras, fue donde triunfó.

Fue muy importante para mi abuelo hacer ese concierto emblemático en el año ´83, tuve la suerte de acompañarlo, fue su noche más mágica, de más felicidad y realización. Era su sueño.

Mi abuelo es sinónimo de libertad, vanguardia, sinceridad, rebeldía, amor,

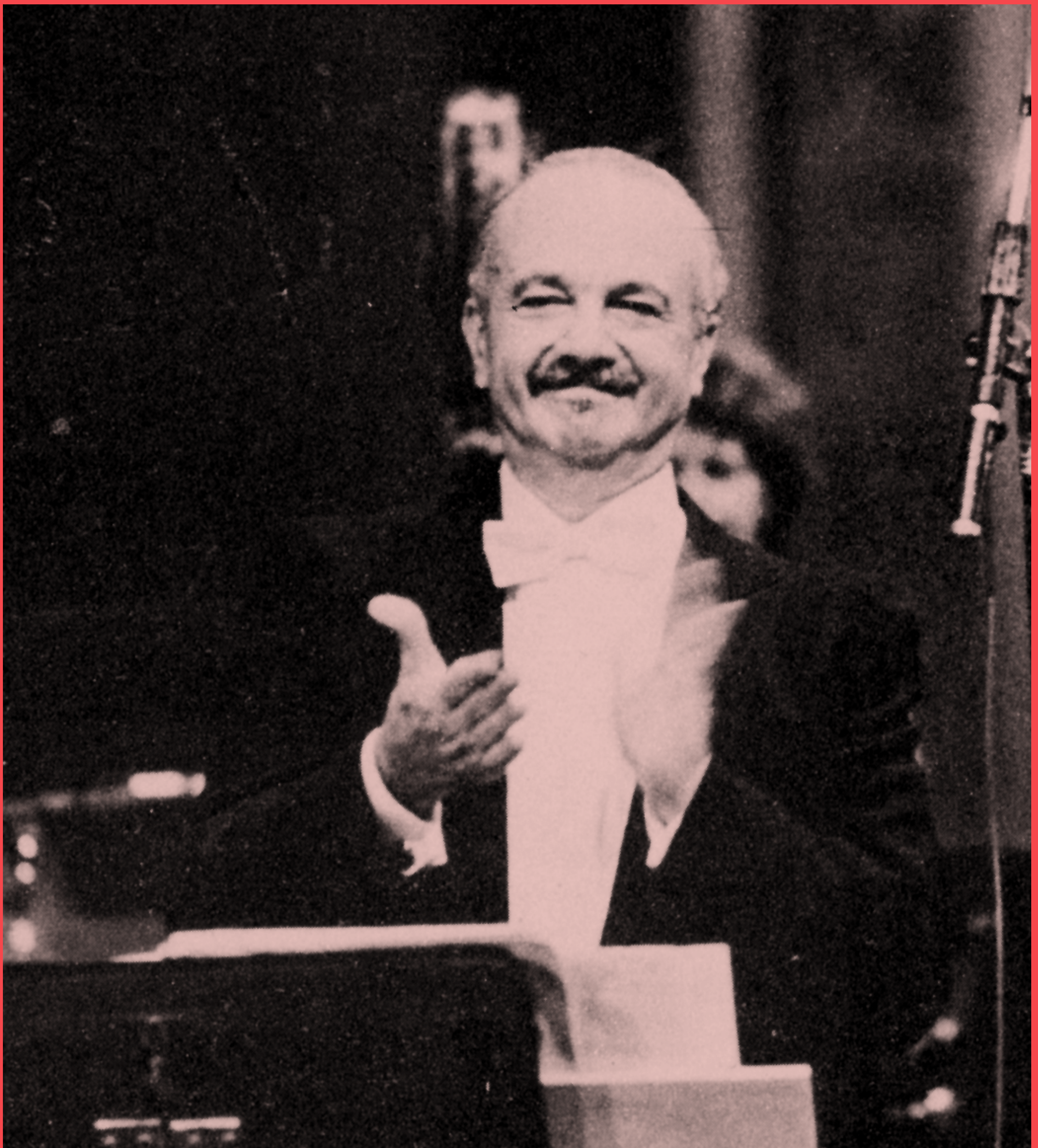


lucha, universalidad, representación nacional, diversidad. Es nuestra bandera musical en el mundo.

Esta semana se verá reflejado en este teatro con shows de gran variedad y talento, con los máximos exponentes de todos los géneros musicales; demostrando el amor por el genio de nuestra música. Que lo disfruten”.

**Daniel “Pipi” Piazzolla**  
CURADOR





“Es un honor y un privilegio poder participar en esta celebración especial del centenario del nacimiento de Astor Piazzolla. Sin dudas el más importante compositor que ha dado nuestro país. Máximo representante de nuestra música ciudadana, su obra es admirada y tocada constantemente alrededor del globo. Como músico, ha sido y sigue siendo un faro para todos los que hacemos música argentina y es un orgullo poder tocar su obra en diferentes ciudades del mundo.



El objetivo de esta celebración es honrarlo como se merece: tocando una representativa parte de su obra en esta sala, la más importante de la Argentina y una de las más destacadas del mundo.

Será un ciclo inolvidable por el contenido y la calidad de las orquestas y los solistas convocados.

¡Piazzolla forever!”

**Nicolás Guerschberg**  
CURADOR





**MARZO**  
VIERNES 5  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# PIAZZOLLA SINFÓNICO

 **MARZO**  
VIERNES 5  
20H

 **SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# PIAZZOLLA

# SINFÓNICO

**ORQUESTA ESTABLE  
DEL TEATRO COLÓN**  
DIRECTOR  
**Luis Gorelik**

**BANDONEÓN**  
**Juan José Mosalini**

SOLISTA

**GITARRA**  
**César Angeleri**

SOLISTA

**CONTRABAJO**  
**Juan Pablo Navarro**

SOLISTA INVITADO

**QUINTETO DIEGO  
SCHISSI**  
PIANO Y DIRECCIÓN  
**Diego Schissi**

**BANDONEÓN**  
**Santiago Segret**

**VIOLÍN**  
**Guillermo Rubino**

**GITARRA**  
**Ismael Grossman**

**CONTRABAJO**  
**Juan Pablo Navarro**

---

**ESTEBAN BENZECRY**  
*Obertura Tanguera*  
(Versión orquesta  
de cámara)

**BEATRIZ LOCKHART**  
*Homenaje a Astor Piazzolla*  
(Versión cuarteto cuerdas  
y piano)



&gt;&gt;

VIOLÍN

**Freddy Varela**

VIOLÍN

**Julio Sebastián Zoppi**

VIOLA

**Adrián Felizia**

VIOLONCHELO

**Stanimir Todorov**

PIANO

**Irene Amerio**

---

**DIEGO SCHISSI*****Astor de pibe***

&gt;&gt;

INVITADO

**Quinteto Diego Schissi**

PIANO Y DIRECCIÓN

**Diego Schissi**

BANDONEÓN

**Santiago Segret**

VIOLÍN

**Guillermo Rubino**

GUITARRA

**Ismael Grossman**

CONTRABAJO

**Juan Pablo Navarro****ASTOR PIAZZOLLA*****Tristezas de un Doble A***

BANDONEÓN

**Juan José Mosalini**

&gt;&gt;

Invitados especiales:

GUITARRA

**César Angeleri**

CONTRABAJO

**Juan Pablo Navarro**

PIANO

**Nicolás Guerschberg*****Doble concierto para  
bandoneón, guitarra  
y cuerdas ('Hommage  
à Liege')****Introducción**Milonga**Tango*

&gt;&gt;

BANDONEÓN

**Juan José Mosalini**

GUITARRA

**César Angeleri*****Tres movimientos  
tanguísticos porteños****Allegretto**Moderato**Vivace***Esteban Benzecry. "Obertura  
Tanguera"**Editor Original Esteban Benzecry  
Representante exclusivo Barry  
Editorial Com Ind SRL  
[www.barryeditorial.com.ar](http://www.barryeditorial.com.ar)**Diego Schissi: Astor de Pibe.**Editor original: Editorial Epsa  
Publishing.  
Representante exclusivo Diego Schissi.  
[diegoschissi@gmail.com](mailto:diegoschissi@gmail.com)**Astor Piazzolla: Tres movimientos  
Tanguísticos porteños**Editor: Warner Chappell Music  
(Argentina)  
Representada por Melos Ediciones  
Musicales S.A. Buenos Aires  
[www.melos.com.ar](http://www.melos.com.ar)

# LUIS GORELIK

DIRECTOR



Se formó con Pedro Calderón en Argentina y con Mendi Rodán en Israel, donde se graduó con distinción en la Academia de Música Rubin de Jerusalén. Comenzó su actividad profesional en 1985 como Director de la Orquesta Filarmónica de Mendoza. En 1988 se radicó en Israel, donde continuó sus estudios de postgrado y fue invitado a dirigir las principales orquestas de ese país. En nuestro país, dirige regularmente la Orquesta Sinfónica Nacional y participa de las temporadas del Teatro Colón. Como director de ópera y ballet participó en las temporadas de los teatros municipales de San Pablo y Santiago de Chile, Auditorio Nacional del SODRE (Uruguay), Ópera Nacional de Eslovenia, entre otras. Dirigió la Orquesta Sinfónica de Concepción, Chile (2000-2006). Desde 2010 es Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos y ocupó el mismo cargo en la Orquesta Nacional “Juan de Dios Filiberto” (2016-2018) y en la Orquesta Sinfónica de Salta (2007-2010).





# JUAN JOSÉ MOSALINI

BANDONEÓN



Bandoneonista y compositor argentino, con 17 años se convirtió en músico profesional y tocó junto a grandes figuras del tango como José Basso, Leopoldo Federico, Astor Piazzolla, Osvaldo Pugliese, Susana Rinaldi, Edmundo Rivero y Horacio Salgán. También formó su primer grupo, Quinteto Guardia Nueva, con el bandoneonista Daniel Binelli, de gran impacto en el tango de vanguardia de ese momento. En 1977 se exilió debido a la dictadura cívico-militar instaurada en Argentina y se radicó en Francia. Con otros músicos argentinos formó Tiempo Argentino y grabó el álbum Tango rojo, con el pianista Gustavo Beytelmann, el flautista Enzo Gieco y el guitarrista Thomas Gubitsch. Luego formó el cuarteto Canyengues y grabó varios discos, incluyendo un álbum solista. Mosalini trabajó para difundir el bandoneón en Francia y en 1999 fundó la primera academia de bandoneón en Europa, en Gennevilliers. Como compositor ha escrito también música para films como *Vengeance à double face* y *Le pouvoir Quatrieme*.



# CÉSAR ANGELERI

GITARRA

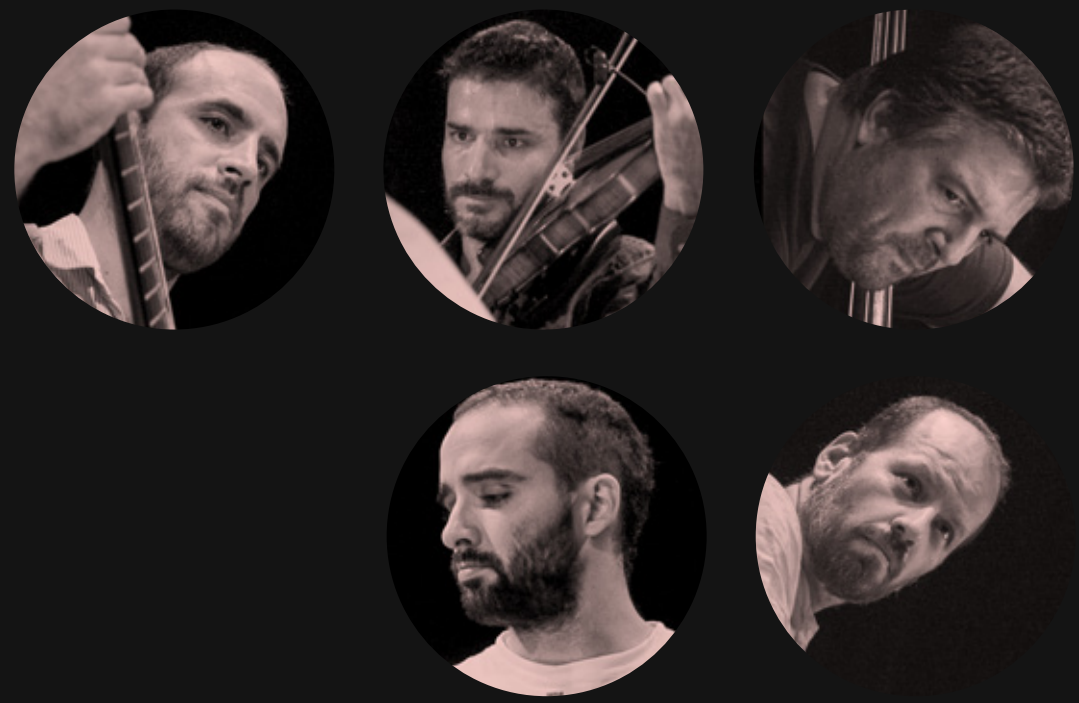


Guitarrista, compositor y productor, su extensa trayectoria dentro de la música de Buenos Aires le ha permitido transitar escenarios nacionales e internacionales de España, Italia, Suiza, Alemania, Francia, Singapur, Japón, Cuba, Brasil, Colombia, Australia y China. Su última producción discográfica, *César Angeleri cuarteto. Punto de partida*, propone un nuevo modo conceptual de entender el tango sin dejar de lado las tradiciones del género. En su amplia discografía se destacan *Corta distancia*, el material que comparte con el maestro Gustavo Beytelmann, y sus producciones *Tango y Guitarras* y *ZAR*, presentados en el Teatro Colón, y *Ciudad de la luz*, presentado en el Festival Internacional 17<sup>a</sup> “Guitares” en París. Como arreglador y director participó de producciones discográficas de los cantantes María Graña y Guillermo Fernández que obtuvieron el Premio Gardel. Desde hace más de dos décadas, trabaja con el maestro Daniel Binelli en un dúo consolidado en su primer material, *Tango natural*.





# DIEGO SCHISSI QUINTETO



Este Quinteto nació en 2009 y es una de las propuestas más originales e innovadoras de la escena del tango actual.

Interpretan obras compuestas por Schissi, a la vez ligadas a la tradición del género, aunque con un estilo particular dónde se perciben las influencias de otras músicas, como el jazz y la música contemporánea.

El quinteto está integrado por Diego Schissi en piano y composición, Guillermo Rubino en violín, Santiago Segret en bandoneón, Ismael Grossman en guitarra y Juan Pablo Navarro en contrabajo.

Ha editado seis discos: *Tongos* (Sunnyside records / Untref Sonoro, 2010); *Tipas y tipos* (Vinilo discos, 2012), ganador del Premio Gardel en la categoría Tango Alternativo; *Hermanos* (Vinilo discos, 2014) junto al Aca Seca trío; *Timba* (Club del Disco, 2016) ganador del Premio Gardel en la categoría Orquesta de Tango Instrumental; *Tanguera - La música de Mariano Mores* (Club del Disco, 2018); y *Te* (Club del Disco, 2021).



# ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN

## CONCERTINO

**Freddy Varela Montero**

## CONCERTINO ADJUNTO

**Oleg Pishenin**

## PRIMEROS VIOLINES

**Natalia Shishmonina** SOLISTA

**Serdar Geldymuradov** SUPLENTE SOLISTA

**Angel Randazzo** SUPLENTE SOLISTA

**Tatiana Glava** SUPLENTE SOLISTA

**Raúl di Renzo**

**Fernando Rojas Huespe**

**Martha Cosattini**

**David Bellisomi**

**Martín Centeno**

**María Lucrecia Herrero**

**Daniela Sigaud**

**Verónica Novara**

**Myrian Gandarillas**

**David Coudenhove**

## SEGUNDOS VIOLINES

**Sergio Allendes Trujillo** SOLISTA

**Sebastián Zoppi** SUPLENTE SOLISTA

**Nicolás Giordano** SUPLENTE SOLISTA

**Alma Quiroga** SUPLENTE SOLISTA

**Carlos Guillermo Ferreiro Habra**

**Diego Tejedor**

**Roxana Valle**

**Gabriela Olcese**

**Katharina Deissler**

**Luis Sava**

**Alejandro Beraldi**

**Valentina González**

**Anabella Fernández**

**Amarilis Rutkauskas**

**Olga Pinchuk**

## VIOLAS

**Javier Cárdenas** SOLISTA

**Gabriel Falconi** SUPLENTE SOLISTA

**Adrián Felizia** SUPLENTE SOLISTA

**Hilary Gamble** SUPLENTE SOLISTA

**Héctor Pérez Gareca**

**Rubén Jurado**

**Cecilia Russo**

**Jorge Sandrini**

**Alejandro Varady**

**María Cristina Tonelli**

**Pablo Fusco**

**Sepehr Marjouei Nouri**

## VIOLONCELLOS

**Stanimir Todorov** SOLISTA

**Jorge Bergero** SUPLENTE SOLISTA INTERINO

**Néstor Tedesco**

**Leandro Kyrkiris**

**Daniel Tavella**

**Mario Kyrkiris**

**Nicolás Rossi**

**Hugo Tagliavini**

**Cecilia Carnuccio**

**Federico Wernicke\***

**María Teresita Di Marco\***

## CONTRABAJOS

**Elián Ortíz Cárdenas** SOLISTA

**Mariano Slaby** SUPLENTE SOLISTA INTERINO

**Carlos Vega**

**Ciro Bueno**

**Ricardo Cánepa**

**Matías Cadoni**

**Santiago Bechelli\***

**Pastor Mora\***

## FLAUTAS

**Jorge de la Vega** SOLISTA

**Fabio Mazzitelli** SUPLENTE SOLISTA

**Martín Auza** FLAUTÍN

**Laura Falcone**

**María Cecilia Muñoz**

## OBOES

**Rubén Albornóz** SOLISTA

**Alejandro Lago** SUPLENTE SOLISTA

**Marcelo Baus** CORNO INGLÉS

**Raquel Dottori**

## CLARINETES

**Carlos Céspedes** SOLISTA

**Daniel Kovacich** SUPLENTE SOLISTA

**Carlos Fernández** CLARINETE BAJO

**Guillermo Astudillo**

**Roberto Gutiérrez**

**Sebastian Tozzola\*** CLARINETE BAJO



**FAGOTES****Ezequiel Fainguersch** SOLISTA INTERINO**Alfredo Ciani** CONTRAFAGOT**Diego Armengol****Abner da Silva****CORNOS****Rodolfo Roson** SOLISTA INTERINO**José Melgarejo****Diego Curutchet Baeza****Gustavo Ibacache Hermosilla****Reinaldo Albornoz****TROMPETAS****Oswaldo Lacunza** SOLISTA**Werner Mengel** SUPLENTE SOLISTA**Oscar López Calatayud** TROMPETA PÍCCOLA**María Agustina Guidolín****Cristian Martinelli****TROMBONES****Pablo Fenoglio** SOLISTA**Ignacio Galicchio** SUPLENTE SOLISTA**Enrique Schneebeli** TROMBÓN BAJO**Ingrid Bay****Adrián Nalli****TUBA****Pedro Pulzován****TIMBALES****Franco Rapetti** SOLISTA**Gabriel Rodríguez** SUPLENTE SOLISTA**PERCUSIÓN****Néstor Astutti** SUPLENTE SOLISTA**Florencia Barrientos** SUPLENTE SOLISTA**Gustavo Alfieri\*** SUPLENTE SOLISTA**Gerardo Cavanna****Federico Taboada****ARPA****Melissa Kenny** SOLISTA**Sarah Solomon Stern** SUPLENTE SOLISTA**PIANO****Irene Maria Amerio\*****Nicolás Guerschberg\*****SECRETARIO OPERATIVO****Federico Bondar \*****COORDINADOR****Ricardo Nelson García****AYUDANTE DE COORDINACIÓN****Gabriel Roson****COPISTA****Felipe Miguel Delsart\*****LUTHIER****Carlos González** VIENTOS**Gervasio Barreiro** CUERDAS**TÉCNICO AFINADOR****Ricardo Quintieri**

\* CONTRATADOS



**MARZO**  
SÁBADO 6  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# PROYECTO ELÉCTRICO PIAZZOLLA





**MARZO**  
SÁBADO 6  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# PROYECTO ELÉCTRICO PIAZZOLLA

Auténtica selección nacional de músicos reunidos para recrear el acercamiento del genial compositor marplatense a la sonoridad eléctrica de los años 70. El octeto ensamblado *ad hoc* para esta celebración interpretará un programa que hará foco en el mítico concierto del teatro Olimpya de París de 1976. También ejecutarán obras que surgieron de la colaboración de Piazzolla con Gerry Mulligan. Con la participación especial de Amelita Baltar, intérprete fundamental del repertorio piazzolleano con letra.

BANDONEÓN

**Horacio Romo**

PIANO

**Nicolás Guerschberg**

VIOLÍN

**Pablo Agri**

BAJO ELÉCTRICO

**Matías Méndez**

BATERÍA

**Luis Ceravolo**

SINTETIZADORES

**Esteban Sehinkman**

GUIARRA ELÉCTRICA  
**Lucio Balduini**

PERCUSIÓN  
**Marina Calzado**  
**Linage**

VOZ  
**Paula Maffia**

INVITADA

---

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Violentango*  
*Meditango*

---

**ASTOR PIAZZOLLA /  
FEDERICO SOLANAS**  
*Vuelvo al sur*  
(Paula Maffia)

---

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Solitude*  
*L'évasion*

---

**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER**  
*Chiquilín de Bachín*  
(Amelita Baltar)

---

SAXO  
**Yamile Burich**

INVITADA

PARTICIPACIÓN  
ESPECIAL  
**Amelita Baltar**

*Balada para mi muerte*  
(Amelita Baltar)

---

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Años de soledad*  
(Yamile Burich)  
*Adiós Nonino*  
*Libertango*

---

**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER**  
*Balada para un loco*  
(Amelita Baltar / Paula  
Maffia / Yamile Burich)

---





**MARZO**  
DOMINGO 7  
17H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# PIAZZOLLA ANTES DE PIAZZOLLA



MARZO  
DOMINGO 7  
17H



SALA PRINCIPAL  
TEATRO COLÓN

# PIAZZOLLA ANTES DE PIAZZOLLA

Continuando con una tradición que ya tiene 20 años, la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce vuelve a encarar un importante desafío musical en lo que será un valioso y emotivo rescate histórico. De la mano de su director Víctor Lavallén, “La Balcarce” interpretará repertorio de la mítica “Orquesta del ’46” de Astor Piazzolla, rescatando maravillosas versiones de tangos como “Quejas de bandoneón”, “Todo corazón”, “Taperera” o “Tiernamente”, los cuales no se tocan desde hace más de 70 años.

El programa incluirá también algunas versiones que Piazzolla arregló para la cantante María de la Fuente y otras de su orquesta de cuerdas de mediados de los años ’50, completando así una introducción a toda aquella maravillosa primera etapa del genial Astor.



**Orquesta Escuela  
de Tango Emilio  
Balcarce**  
DIRECTOR  
**Víctor Lavallén**

INVITADOS  
**Carlos Rossi**  
**Trío Lavallén-  
Estigarribia-  
Cabarcos**

---

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*El desbande*

---

**GRACIANO DE LEONE**  
*El pillete*

---

**PEDRO MAFFIA /  
JOSÉ HORACIO  
STAFFOLANI**  
*Taconeando*

---

**HUGO GUTIÉRREZ /  
HOMERO MANZI**  
*Tapera*  
(Canta Carlos Rossi)

---

**AGUSTÍN BARDI /  
MARIO BATTISTELLA**  
*Tiernamente*  
(Canta Carlos Rossi)

**PARTICIPACIÓN  
ESPECIAL**  
**Susana Rinaldi**

---

**ARMANDO PONTIER /  
HOMERO EXPÓSITO**  
*El milagro*  
(Canta Carlos Rossi)

---

**JULIO DE CARO /  
JOSÉ MARÍA RUFFET**  
*Todo corazón*

---

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Villeguita*

---

**ANÍBAL TROILO**  
*Quejas de bandoneón*

---

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Tzigane tango*  
*Melancólico Buenos Aires*

**ASTOR PIAZZOLLA /  
ELADIA BLÁZQUEZ*****Siempre se vuelve  
a Buenos Aires***

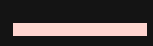
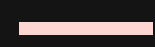
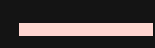
(Canta Susana Rinaldi)

**ASTOR PIAZZOLLA /  
JORGE LUIS BORGES*****Alguien le dice al tango***

(Canta Susana Rinaldi)

**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER*****Balada para mi muerte***

(Canta Susana Rinaldi)

**ASTOR PIAZZOLLA*****Tres minutos con  
la realidad***(Trío Lavallén - Estigarribia -  
Cabarcos)**JULIÁN PLAZA*****Sensiblero***(Trío Lavallén - Estigarribia -  
Cabarcos)**ASTOR PIAZZOLLA*****Adiós Nonino***(Trío Lavallén - Estigarribia -  
Cabarcos y orquesta)**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER*****Chiquilín de Bachín*****DGEART**DIRECCIÓN GENERAL DE  
ENSEÑANZA ARTÍSTICA

La **Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce** es una iniciativa pedagógica creada en el 2000, por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que propicia la reunión de distintas generaciones de músicos y posibilita el acercamiento del legado cultural de los grandes maestros del género a los jóvenes intérpretes. Desde el año 2017, y bajo la dirección artística de **Ignacio Varchausky** y la dirección musical del maestro **Víctor Lavallén**, la **DGEART** tiene el orgullo de contar con la **Orquesta Escuela** entre sus formaciones. Desde sus inicios, **la Balcarce**, se transformó naturalmente en el punto de encuentro y referencia fundamental de las nuevas generaciones. En sus 20 años de existencia, formó a centenares de músicos de toda la Argentina, como así también de países como Uruguay, Japón, Estados Unidos, Reino Unido, Israel, Bélgica, Colombia, México, Francia, Holanda, Corea, Alemania y Australia. Prácticamente, una generación completa ha aprendido a tocar el tango, a través de una labor pedagógica trascendental para la memoria cultural de los porteños.



# ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE

---

## DIRECTOR

**Víctor Lavallén**

## VIOLINES

**Guillermo Rubino** 1ER. VIOLÍN

**Arantza Abaroa**

**Cynthia Atienzo**

**Uriel Duarte**

**Ornella Restifa**

**Lucas Sena**

**Andrés Splendido**

## VIOLAS

**Maite Unzurrunzaga**

**Leandro Zandstra**

## CELLOS

**Milena Eibuszyc**

**Jéssica Estigarribia**

## BANDONEONES

**Ramiro Boero** 1ER. BANDONEÓN

**Rodrigo Avalos**

**Andrés Candia**

**Francisco Ciprian**

**Marcos Longobardi**

**Ignacio Martínez Lallis**

**Esteban Rivera**

## PIANO

**Amalia Escobar**

**Xavier Gainche**

## BAJO

**Santiago Carletti**

**Facundo Di Pietro**

EQUIPO ESTABLE ORQUESTA ESCUELA  
DE TANGO EMILIO BALCARCE:

## DIRECTOR ARTÍSTICO

**Ignacio Varchausky**

## DIRECTOR MUSICAL

**Víctor Lavallén**

## DOCENTE DE VIOLÍN

**Guillermo Rubino**

## DOCENTE DE BANDONEÓN

**Ramiro Boero**

## DOCENTE DE PIANO

**Adrián Enríquez**

## DOCENTE DE CONTRABAJO

**Patricio Cotella**

## COORDINACIÓN

**Ana Di Toro**

## DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA

**Gobierno  
de la Ciudad**

# VÍCTOR LAVALLÉN

DIRECTOR



Bandoneonista extraordinario, compositor y arreglador de muchísima personalidad. Es el último representante de aquella gloriosa camada del músicos que hizo grande al tango en los años '50 que aún hoy continúa en plena actividad.

Desde 1958 fue bandoneonista y arreglador de la orquesta de Osvaldo Pugliese. Ya en 1968, y luego de muchos discos y giras con Pugliese, funda el "Sexteto Tango" junto a Emilio Balcarce, Julián Plaza, Osvaldo Ruggiero, Alcides Rossi y Oscar Herrero. Fueron 20 años de actividad intensa. Luego funda "Color Tango" junto a otros colegas y se integra a la orquesta de Mariano Mores. Fue bandoneonista del espectáculo "Forever Tango" durante muchos años recorriendo el mundo entero incansablemente.

En la actualidad, Lavallén se desempeña como Director Musical de la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce y conforma un trío junto a al contrabajista Horacio Cabarcos y el pianista Pablo Estigarribia.







**MARZO**  
MARTES 9  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# TRIUNFAL



**MARZO**  
MARTES 9  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# TRIUNFAL

**Quinteto Astor  
Piazzolla**

**GITARRA ELÉCTRICA  
Armando de la Vega**

**DIRECCIÓN  
Julian Vat**

**VIOLÍN  
Serdar  
Geldymuradov**

**PIANO  
Nicolás Guerschberg**

**CONTRABAJO  
Daniel Falasca**

**BANDONEÓN  
Pablo Mainetti**

## **ASTOR PIAZZOLLA**

*Biyuya*

*La Camorra II*

*Lunfardo*

*Milonga3*

*Caliente*

*Invierno Porteño*

*Decarisimo*

*La Mufa*

*Escualo*

*Verano Porteño*

*Michelangelo 70*

*Milonga del Ángel*

*Adiós Nonino*

*La Muerte del Ángel*

# QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA



Astor Piazzolla escribió música para una gran cantidad de conjuntos instrumentales de diverso tipo. Pero sin dudas el más famoso de todos y el más trascendente fue su quinteto de bandoneón, violín, guitarra eléctrica, piano y contrabajo. Creado en 1960 fue su herramienta predilecta en el proceso de construcción del Nuevo Tango.

Luego se radicó en Europa y dejó de lado transitoriamente el quinteto, hasta 1978, cuando lo reunió con una nueva formación, que lo acompañó hasta 1988.

El repertorio de este nuevo quinteto se nutrió con el Nuevo Tango de los sesenta y composiciones que incorporaron nuevas ideas. Luego de su fallecimiento, Laura Escalada Piazzolla creó la Fundación Astor Piazzolla con la finalidad de continuar el legado del Maestro.

Con más de veinte años de trayectoria, el Quinteto Astor Piazzolla ha logrado un sorprendente grado de destreza interpretativa y recibe elogios unánimes de la prensa internacional.







**MARZO**  
MIÉRCOLES 10  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# LAS CUATRO ESTACIONES PORTEÑAS DE PIAZZOLLA



**MARZO**  
MIÉRCOLES 10  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# LAS CUATRO ESTACIONES PORTEÑAS DE PIAZZOLLA

PIANO

**Horacio Lavandera**

PARTICIPACIÓN ESPECIAL

BANDONEÓN

**Néstor Marconi**

**Camerata Bariloche**

---

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Decarísimo*

---

**DAVID BELLISOMI**

*Diálogo y Fuga, tango para cuerdas*

## **ASTOR PIAZZOLLA**

*Calambre*

---

**Coral**  
(Adagio)

**Fuga**  
(Allegro vivace)

»

BANDONEÓN SOLISTA  
**Néstor Marconi**

## **ASTOR PIAZZOLLA**

*Las Cuatro Estaciones  
Porteñas*

*Primavera porteña*

*Verano porteño*

*Otoño porteño*

*Invierno porteño*

»

PIANO SOLISTA  
**Horacio Lavandera**

## **ASTOR PIAZZOLLA**

*Oblivión, Lo que vendrá*  
(Arr. Néstor Marconi)

»

SÓLO BANDONEÓN  
**Néstor Marconi**

## **ASTOR PIAZZOLLA**

*La Muerte del Ángel*

*Milonga del Ángel*

*Suite Punta del Este  
para bandoneón, ensamble  
instrumental y orquesta  
de cuerdas*

*Introducción*  
(Allegro pesante)

---



# CAMERATA BARILOCHE

---

## VIOLINES PRIMEROS

**Freddy Varela Montero** CONCERTINO Y DIRECTOR MUSICAL

**Elías Perlmutter Gurevich** CONCERTINO ADJUNTO

**Demir Lulja**

**David Bellisomi**

**Martín Fava**

## VIOLINES SEGUNDOS

**Grace Medina** SOLISTA

**Daniel Robuschi**

**Pablo Sangiorgio**

**Tatiana Glava**

## VIOLAS

**Marcela Magin** SOLISTA

**Gabriel Falconi**

**Adrián Felizia**

## VIOLONCELLOS

**Stanimir Todorov** SOLISTA

**Gloria Pankaeva**

**André Mouroux**

## CONTRABAJO

**Oscar Carnero** SOLISTA

## MADERAS

**Andrés Spiller** OBOE

**María Cecilia Muñoz** FLAUTA (MÚSICA INVITADA)

**Mariano Rey** CLARINETE (MÚSICO INVITADO)

**Gabriel La Rocca** FAGOT (MÚSICO INVITADO)

## ASISTENTE TÉCNICO

**Sebastián Tarragona**

## MANAGEMENT

**Arte Producciones /**

**Horacio Ceballos & Damián Rovner**

# CAMERATA BARILOCHE



Camerata Bariloche

La Camerata Bariloche es la primera orquesta de cámara argentina en lograr prestigio artístico en las tres Américas, Europa y Asia con más de veinticinco exitosas giras realizadas por treinta y tres países. Desde su creación, en 1967, ha ofrecido más de dos mil conciertos en todo el país y en importantes salas y festivales del mundo. De la abundante lista de solistas nacionales y extranjeros que actuaron junto a la Camerata pueden mencionarse los nombres de Astor Piazzolla, Gerardo Gandini, Ljerko Spiller, Yehudi Menuhin, Janos Starker, Karl Richter, Nicolás Chumachenko, Maxim Vengerov, Jean Pierre Rampal, Vadin Repin, Cho-Liang Lin, Jean-Yves Thibaudet, Frederica von Stade, Mstislav Rostropovich y Martha Argerich, entre otros grandes artistas. Su primer director fue Alberto Lysy, sucedido luego por Rubén González, Elías Khayat y Fernando Hasaj respectivamente; todos ellos maestros inolvidables para la Argentina y el mundo. Actualmente su concertino y director musical es el violinista Freddy Varela Montero.



# HORACIO LAVANDERA

PIANO



A los 16 años ganó el III Concurso Internacional de Piano Umberto Micheli y fue premiado por la Filarmónica della Scala de Milán como “Mejor Intérprete de Piano y Orquesta”. Desde entonces recorre algunos de los más importantes escenarios de América, Europa y Japón, en recitales y como solista de prestigiosas orquestas. Se inició en la dirección orquestal en 2010, en el doble rol de director y pianista. Sobre la obra de Beethoven, trabajó con Maurizio Pollini en Italia y Suiza y con Charles Rosen en España. Colaboró con Karlheinz Stockhausen, Pierre Boulez, Mauricio Kagel, Marlos Nobre y Dino Saluzzi, entre otros. Brindó conferencias, clases magistrales, disertaciones y conciertos didácticos en Argentina y España. Ha recibido numerosos premios y llevó a cabo diez producciones discográficas. Además de abarcar el repertorio clásico, difunde la música contemporánea.





# NÉSTOR MARCONI

BANDONEÓN



Considerado a nivel mundial como uno de los bandoneonistas más importantes y reconocidos, su nombre y el del tango de Buenos Aires están asociados desde principios de los años 70' a figuras como Horacio Salgán, Astor Piazzolla, Enrique Francini o Héctor Stamponi.

Desde los 90 se incorpora al circuito de la música clásica internacional interpretando como solista piezas del repertorio para bandoneón y orquesta como el “Concierto de Bandoneón” o los “Tres Tangos” de Astor Piazzolla, junto a numerosas orquestas y directores alrededor de todo el mundo. Fue director de la Orquesta Nacional de Música Argentina “Juan de Dios Filiberto” y desde 2008, está a cargo de la dirección de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires. En 2012 la Legislatura Porteña lo nombró “Personalidad Destacada de la Cultura”. En 2015 ganó el Grammy Latino en la categoría “Mejor Álbum de Tango, Homenaje a Astor Piazzolla”.





**MARZO**  
JUEVES 11  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# PIAZZOLLA PLAYS PIAZZOLLA CENTENARIO



**MARZO**  
JUEVES 11  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# PIAZZOLLA PLAYS

# PIAZZOLLA

# CENTENARIO

**Escalandrum**

BATERÍA Y DIRECCIÓN  
**Daniel "Pipi"**  
**Piazzolla**

PIANO Y ARREGLOS  
**Nicolás Guerschberg**

CONTRABAJO  
**Mariano Sívori**

SAXO ALTO  
Y SOPRANO  
**Gustavo Musso**

SAXO TENOR  
**Damián Fogiel**

CLARINETE BAJO  
**Martín Pantyrer**

PARTICIPACIÓN  
ESPECIAL  
**Chango Spasiuk**  
**Gustavo Bergalli**  
**Raúl Lavié**  
**Elena Roger**  
**Jairo**

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Lunfardo*  
*Primavera Porteña*



**ASTOR PIAZZOLLA*****Oblivion***

&gt;&gt;

Chango Spasiuk

***Libertango***

&gt;&gt;

Chango Spasiuk  
y Gustavo Bergalli

---

**ASTOR PIAZZOLLA /  
MARIO TREJO*****Los pájaros perdidos***

&gt;&gt;

Elena Roger

---

**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER*****Balada para mi muerte***

&gt;&gt;

Elena Roger

***Chiquilín de Bachín***

&gt;&gt;

Jairo

***Milonga del trovador***

&gt;&gt;

Jairo

***La bicicleta blanca***

&gt;&gt;

Raúl Lavié

***Balada para un Loco***

&gt;&gt;

Raúl Lavié

---

**ASTOR PIAZZOLLA*****Adiós Nonino***

(Instrumental)

# ESCALANDRUM



Escalandrum lleva 22 años de trayectoria con su formación original. Actuó en más de 40 países recorridos y posee 15 discos editados. Representante de la música argentina en el mundo, posee un gran reconocimiento de prensa y público, tanto por su original sonoridad como por su poderosa performance en vivo. En 2010 realizó su primer gran gira internacional y en 2011 fue nominado al Grammy Latino.

En 2012 obtuvo el Premio Gardel de Oro y el Premio Gardel al Mejor Álbum de Jazz por *Piazzolla plays Piazzolla*. Trabajó con artistas como Marty Friedman, Concha Buika y Elena Roger. La banda participó del Festival Grec de Barcelona, en la Bienal Internacional de Río de Janeiro, en el Festival Folk Arts Internacional de China y en los festivales internacionales de Jazz de Ciudad del Cabo, Montreal, del Festival Worldsock París y Oslo World Music. Además, fue el primer grupo de jazz en formar parte del Festival Lollapalooza.





**MARZO**  
VIERNES 12  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# ASTOR PIAZZOLLA EN EL COLÓN 1983





**MARZO**  
VIERNES 12  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# ASTOR PIAZZOLLA EN EL COLÓN 1983

La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires recrea el concierto del 11 de junio de 1983, consagratorio del genial compositor e intérprete marplatense, con el Conjunto 9 y bajo la batuta del Maestro Pedro Ignacio Calderón. El bandoneón solista estará a cargo de Daniel Binelli, integrante del Sexteto que fuera la última formación de Astor Piazzolla. El Conjunto 9 contará con una selección de grandes solistas y, entre ellos, Enrique “El Zurdo” Roizner, que participó de aquella mítica actuación.

**Orquesta  
Filarmónica  
de Buenos Aires**  
DIRECTOR INVITADO  
**Pedro Ignacio  
Calderón**

**BANDONEÓN  
Daniel Binelli**

SOLISTA

Conjunto 9 fue una de las agrupaciones musicales lideradas por Astor Piazzolla, que estuvo activa entre 1971 y 1972. El conjunto base siguió siendo el Quinteto Nuevo Tango (formado por bandoneón, contrabajo, guitarra eléctrica, piano y violín) a los que Piazzolla agregó un segundo violín, una viola, un chelo y una batería. En 1983, con motivo de la segunda presentación de Piazzolla en el Colón, se formó para esa ocasión el Conjunto 9, aunque con músicos distintos a los de la agrupación original. Tanto en el concierto de 1983 como en el que se recreará para su Centenario, el baterista será el “Zurdo” Roizner.

---

### **Conjunto Nueve**

BANDONEÓN

**Daniel Binelli**

PRIMER VIOLÍN

**Pablo Agri**

SEGUNDO VIOLÍN

**Brigitta Danko**

VIOLA

**Elizabeth Ridolfi**

VIOLONCHELO

**Diego Sánchez**

CONTRABAJO

**Juan Pablo Navarro**

GUITARRA ELÉCTRICA

**Ricardo Lew**

PIANO

**Nicolás Guershberg**

## PERCUSIÓN

**Enrique “Zurdo”  
Roizner**

## GUITARRA ELÉCTRICA

**Horacio Malvicino**

INVITADO DE HONOR

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Fuga y Misterio*

*Vardarito*

*Verano Porteño*

*Concierto para bandoneón  
y orquesta “ACONCAGUA”*

*Allegro marcato*

*Moderato*

*Presto*

*Adiós Nonino*

*Concierto de Nácar  
para Nueve Tanguistas  
y orquesta*

*Presto*

*Lento melancólico*

*Allegro marcato*

---

**Astor Piazzolla: Concierto para  
bandoneón y orquesta “ACONCAGUA”**  
Editor: Edizioni Curci - Pagani, Milano  
Representante: Warner Chappell Music  
Argentina, Buenos Aires

**Astor Piazzolla: Concierto de Nácar  
para 9 tanguistas y orquesta**  
Editor: Warner Chappell Music  
(Argentina)  
Representada por Melos Ediciones  
Musicales S.A. Buenos Aires  
[www.melos.com.ar](http://www.melos.com.ar)



# ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES

DIRECTOR MUSICAL  
**Enrique Arturo Diemecke**

---

## CONCERTINO

**Xavier Inchausti**

## CONCERTINO ADJUNTO

**Pablo Saraví**

## PRIMEROS VIOLINES

**Alfija Gubaidulina**

**Luciano Casalino**

**Hermes Peressini**

**Elías Gurevich**

**Alejandro Wajnerman**

**Hugo Eliggi**

**Grace Medina**

**Eduardo Ludueña**

**Patricia Fornillo**

**Cecilia Barraquero**

**Alicia Chianalino**

**Matías Grande**

**Julio Domínguez**

**Sebastián Masci**

**Lucía Herrera**

**Manuel Quiroga**

**Miguel Ángel Chacon Maggiorani**

**Mabel Serrano Mirabal\***

## SEGUNDOS VIOLINES

**Hernán Briático** SOLISTA

**Demir Lulja** SUPLENTE DE SOLISTA

**Nelly Guevara** SUPLENTE DE SOLISTA

**Natalia Cabello**

**Jorge Caldelari**

**Gerardo Pachilla**

**Silvio Murano**

**Ekaterina Lartchenko**

**Humberto Ridolfi**

**Enrique Mogni**

**Rosa Ridolfi**

**Cristina Monasterolo**

**Nicolás Tabbush**

**Juan José Raczkowski**

**Eugenia Gullace**

**Andrés Magula\***

**María Belén Almada\***

## VIOLAS

**Denis Golovin** SOLISTA

**Kristine Bara** SUPLENTE DE SOLISTA

**Juan Manuel Castellanos**

**María Eugenia Massa\***

**Irene Sopczak**

**Daniel Tetelbaum**

**Claudio Medina**

**Darío Legname**

**Ana Tauriello**

**Emilio Astolfi**

**Bárbara Hiertz**

**Verónica D'Amore**

**José García Benítez**

## VIOLONCHELOS

**José Araujo** SOLISTA

**Diego Fainguersch** SUPLENTE DE SOLISTA

**Benjamín Báez** SUPLENTE DE SOLISTA

**Matías Villafañe de Marinis**

**Mauricio Veber**

**Adriana Bellino**

**Viktor Aepli**

**Gloria Pankaeva**

**Melina Kyrkiris**

**Marina Arreseygor**

**Cecilia Slamig**

## CONTRABAJOS

**Javier Dragun** SOLISTA

**Julián Medina** SUPLENTE DE SOLISTA

**Germán Rudmisky**

**Karen Sano**

**Jeremías Prokopchuk**

**Pedro Salerno**

**Ruslan Dragun**

**Raúl Barrientos**

## FLAUTAS

**Claudio Barile** SOLISTA

**Gabriel De Simone** SUPLENTE DE SOLISTA

**Horacio Massone**

**Ana Rosa Rodríguez**

**Gabriel Romero**

**FLAUTÍN**

**Horacio Massone**  
**Ana Rosa Rodríguez**  
**Gabriel Romero**

**OBOES**

**Néstor Garrote** SOLISTA  
**Natalia Silipo** SUPLENTE DE SOLISTA  
**Michelle Wong**  
**Hernán Gastiaburo**  
**Paula Llan de Rosos**

**CORNO INGLÉS**

**Michelle Wong**  
**Paula Llan de Rosos**

**CLARINETES**

**Mariano Rey** SOLISTA  
**Matías Tchicourel** SUPLENTE DE SOLISTA  
**Eloy Fernández Rojas**  
**Sebastián Tozzola**  
**Alfonso Calvo\***  
**CLARINETE BAJO**  
**Sebastián Tozzola**  
**Eloy Fernández Rojas**

**CLARINETE REQUINTO**

**Eloy Fernández Rojas**  
**Alfonso Calvo \***

**FAGOTES**

**Gabriel La Rocca** SOLISTA  
**Gertrud Stauber** SUPLENTE DE SOLISTA  
**Andrea Merenzon**  
**Daniel La Rocca**  
**William Thomas Genz**

**CONTRAFAGOT**

**Andrea Merenzon**  
**Daniel La Rocca**

**CORNOS**

**Fernando Chiappero** SOLISTA  
**Martcho Mavrov** SUPLENTE DE SOLISTA  
**Christian Morabito**  
**Gustavo Peña**  
**Margarete Mengel**  
**Federico Schneebeli**  
**Luis Ariel Martino**

**TROMPETAS**

**Fernando Ciancio** SOLISTA  
**Daniel Marcel Crespo** SUPLENTE DE SOLISTA  
**Guillermo Tejada Arce**  
**Leandro Melluso**  
**Martin Mengel**

**TROMBONES TENORES**

**Víctor Gervini** SOLISTA  
**Matías Bisulca** SUPLENTE DE SOLISTA  
**Armando Campos**  
**Maximiliano De la Fuente**

**TROMBÓN BAJO**

**Jorge Ramírez Cáceres**

**TUBA**

**Richard Alonso Díaz\***

**TIMBALES**

**Juan Ignacio Ferreirós** SUPLENTE DE SOLISTA  
**Juan Ringer**

**PERCUSIÓN**

**Christian Frette** PRIMER TAMBOR  
**Ángel Frette** PLACAS  
**Federico Del Castillo** PLATILLOS  
 Y ACCESORIOS  
**Joaquín Pérez** PLATO Y BOMBO

**ARPAS**

**María Cecilia Rodríguez** SOLISTA  
**Alina Traine** SUPLENTE DE SOLISTA

**CELESTA**

**Leonardo Marconi\***

---

**DIRECTORA ASISTENTE MUSICAL**

**Natalia Larangeira \***

**COORDINADORA**

**Alejandra Gandini**

**AYUDANTE DE COORDINACIÓN**

**Luz Rocco**

\* CONTRATADOS

# PEDRO IGNACIO CALDERÓN

DIRECTOR MUSICAL



Reconocido como uno de los más importantes directores de Latinoamérica. Multipremiado, en 1966 fue designado Director Musical de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, cargo que ocupó por casi tres décadas. Desde 1994 estuvo ligado a la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina en la que se desempeñó como Director Titular.

Es frecuentemente invitado a dirigir todas las orquestas de Argentina. Entre las principales orquestas internacionales dirigidas se encuentran las Filarmónicas de Leningrado, Israel, Moscú, Bucarest, Milán, Bochum, Nacional de España, Pasdeloup, Toulouse, Lille, Tonkünstler de Viena, Radio Televisión Luxemburgo, Filarmónicas de Phoenix, y Bloomington, Orquesta Central de Pekín, Orquestas de Santa Cecilia, Haydn de Bolzano, y del Teatro de Cagliari entre otras.

En dos oportunidades se desempeñó como Director General y Director Artístico del Teatro Colón e integró durante largos períodos el Directorio del Fondo Nacional de las Artes.





# DANIEL BINELLI

BANDONEÓN



Compositor, arreglador y maestro del bandoneón, es reconocido como el máximo exponente de la música de Astor Piazzolla luego de unirse en 1989 al New Tango Sextet del gran compositor, junto a quien realizó varias giras por el mundo. Como solista, actuó junto a las orquestas sinfónicas de Filadelfia, Atlanta, Virginia, Sidney, Montreal, Ottawa, San Petersburgo y Tonhalle de Zurich. Colaboró con los directores Charles Dutoit, Lalo Schifrin, Franz Paul Decker, Giselle Ben Dor y Michael Christie, entre otros. Dirigió la operita *María de Buenos Aires* de Piazzolla y Horacio Ferrer, junto a la cantante italiana Milva, y es el Director Musical de la compañía Tango Metropolis. Sus trabajos como compositor y arreglador fueron interpretados por la Orquesta Típica Osvaldo Pugliese, las Sinfónicas de Zurich, Edmonton y Montevideo, entre otras. Sus colaboraciones dúos con la pianista Polly Ferman y con los guitarristas Eduardo Isaac y César Angelelli.





**MARZO**  
SÁBADO 13  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# DANIEL BINELLI & CESAR ANGELERI



**MARZO**  
SÁBADO 13  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN

# DANIEL BINELLI & CESAR ANGELERI

BANDONEÓN  
**Daniel Binelli**

GITARRA  
**César Angeleri**

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Allegro cantabile*  
*Verano Porteño*

**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER**  
*La muerte del ángel*

**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER**  
*Chiquilín de Bachín*

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Night Club 1960*  
*Oblivion*

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Decarissimo*  
*Triunfal*

*Bordel 1900*  
*Bandoneón, guitarra, bajo*  
*Adiós Nonino*

**ASTOR PIAZZOLLA /  
JORGE LUIS BORGES**  
*Jacinto Chiclana*




# DANIEL BINELLI

BANDONEÓN



---

Compositor, arreglador y maestro del bandoneón, es reconocido como el máximo exponente de la música de Astor Piazzolla luego de unirse en 1989 al New Tango Sextet del gran compositor, junto a quien realizó varias giras por el mundo. Como solista, actuó junto a las orquestas sinfónicas de Filadelfia, Atlanta, Virginia, Sidney, Montreal, Ottawa, San Petersburgo y Tonhalle de Zurich. Colaboró con los directores Charles Dutoit, Lalo Schifrin, Franz Paul Decker, Giselle Ben Dor y Michael Christie, entre otros. Dirigió la operita *María de Buenos Aires* de Piazzolla y Horacio Ferrer, junto a la cantante italiana Milva, y es el Director Musical de la compañía Tango Metropolis. Sus trabajos como compositor y arreglador fueron interpretados por la Orquesta Típica Osvaldo Pugliese, las Sinfónicas de Zurich, Edmonton y Montevideo, entre otras. Sus colaboraciones dúos con la pianista Polly Ferman y con los guitarristas Eduardo Isaac y César Angelelli.



# CÉSAR ANGELERI



GUITARRISTA, COMPOSITOR  
PRODUCTOR

---

Consolidado guitarrista argentino cuya extensa trayectoria dentro de la música de Buenos Aires le ha permitido transitar escenarios tanto nacionales como internacionales. Considerado como “el escultor de la guitarra” define en su última producción discográfica “*César Angeleri cuarteto. Punto de partida*” un nuevo modo conceptual de entender el tango sin dejar de lado las tradiciones del género.

Cuenta con una amplia discografía, sus arreglos reciben críticas elogiosas de personalidades como Egberto Gismonti. Sus producciones musicales en las que se desempeña además como arreglador y director han sido galardonadas en varias oportunidades. Desde hace más de dos décadas, trabaja con el Mtro. Daniel Binelli. El dúo que han conformado se consolida en su primera producción “Tango natural” que ha sido presentado internacionalmente. En el presente año se reúnen para presentar su nuevo material “*Re-encuentro*” que los convoca a renovar su propuesta musical.

---





**MARZO**  
DOMINGO 14  
17H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

# PIAZZOLLA

# 100 AÑOS

# CONCIERTO

# 14 DE MARZO





**MARZO**  
DOMINGO 14  
17H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA**  
**GRATUITA**

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO

### 14 DE MARZO

CONCIERTO DIDÁCTICO “EL ESTILO DE PIAZZOLLA DEL ‘46”

CONDUCCIÓN  
Y GUIÓN  
**Ignacio Varchausky**

**Orquesta Escuela  
de Tango Emilio  
Balcarce**  
DIRECTOR  
**Víctor Lavallén**

¿De qué está hecha la famosa “Orquesta del ‘46”? ¿Cómo funciona?, ¿cuáles son las distintas capas de información que suenan simultáneamente?, ¿qué elementos, patrones y fórmulas se repiten consistentemente? Orientado al público general, este concierto didáctico es un viaje al corazón de la mítica orquesta típica que Astor Piazzolla dirigió entre 1946 y 1951. Desde una perspectiva original y descontracturada, los secretos de este estilo orquestal son revelados en un lenguaje claro y accesible para todos.

El concierto cuenta con guión y conducción de Ignacio Varchausky, director artístico de la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce. La orquesta –siempre bajo la dirección musical del legendario Víctor Lavallén– tocará en vivo todos los ejemplos musicales necesarios para ilustrar cada uno de los elementos musicales y estilísticos analizados, propiciando así su identificación y comprensión.

Una cita imperdible para todos aquellos interesados en conocer más y entender mejor la primera etapa musical del genial Astor Piazzolla.

---

**DGEART**<sup>•</sup>  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
ENSEÑANZA ARTÍSTICA

La **Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce** es una iniciativa pedagógica creada en el 2000, por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que propicia la reunión de distintas generaciones de músicos y posibilita el acercamiento del legado cultural de los grandes maestros del género a los jóvenes intérpretes. Desde el año 2017, y bajo la dirección artística de **Ignacio Varchausky** y la dirección musical del maestro **Víctor Lavallén**, la **DGEART** tiene el orgullo de contar con la **Orquesta Escuela** entre sus formaciones.

Desde sus inicios, **la Balcarce**, se transformó naturalmente en el punto de encuentro y referencia fundamental de las nuevas generaciones. En sus 20 años de existencia, formó a centenares de músicos de toda la Argentina, como así también de países como Uruguay, Japón, Estados Unidos, Reino Unido, Israel, Bélgica, Colombia, México, Francia, Holanda, Corea, Alemania y Australia. Prácticamente, una generación completa ha aprendido a tocar el tango, a través de una labor pedagógica trascendental para la memoria cultural de los porteños.

# IGNACIO VARCHAUSKY

MÚSICO, PRODUCTOR Y DOCENTE



Fundador de la Orquesta El Arranque. Creador y director artístico del programa educacional Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Desarrolla desde hace 20 años una intensa labor docente. Ha dictado clases y conferencias alrededor del mundo. Su seminario “Los estilos fundamentales del tango” es seguido a través de redes sociales por miles de tangueros de todo el mundo. Como productor artístico ha realizado más de cincuenta discos junto a artistas como Leopoldo Federico, Horacio Salgán, Gustavo Beytelmann, Julio Pane, Néstor Marconi, Diego Schissi, Lidia Borda y El Arranque entre otros.

Es fundador y director artístico de de TangoVia Buenos Aires, asociación que tiene como objetivos la preservación, la difusión y el desarrollo del arte del tango. Desde 2012 conduce el programa radial “Ayer hoy era mañana”, dedicado a la difusión de la actualidad del tango y su historia en “La 2x4”.





# ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE

---

## DIRECTOR

**Víctor Lavallén**

## VIOLINES

**Guillermo Rubino** 1ER. VIOLÍN

**Arantza Abaroa**

**Cynthia Atienzo**

**Uriel Duarte**

**Ornella Restifa**

**Lucas Sena**

**Andrés Splendido**

## VIOLAS

**Maite Unzurrunzaga**

**Leandro Zandstra**

## CELLOS

**Milena Eibuszyc**

**Jéssica Estigarribia**

## BANDONEONES

**Ramiro Boero** 1ER. BANDONEÓN

**Rodrigo Avalos**

**Andrés Candia**

**Francisco Ciprian**

**Marcos Longobardi**

**Ignacio Martínez Lallis**

**Esteban Rivera**

## PIANO

**Amalia Escobar**

**Xavier Gainche**

## BAJO

**Santiago Carletti**

**Facundo Di Pietro**

## EQUIPO ESTABLE ORQUESTA ESCUELA

### DE TANGO EMILIO BALCARCE:

## DIRECTOR ARTÍSTICO

**Ignacio Varchausky**

## DIRECTOR MUSICAL

**Víctor Lavallén**

## DOCENTE DE VIOLÍN

**Guillermo Rubino**

## DOCENTE DE BANDONEÓN

**Ramiro Boero**

## DOCENTE DE PIANO

**Adrián Enríquez**

## DOCENTE DE CONTRABAJO

**Patricio Cotella**

## COORDINACIÓN

**Ana Di Toro**

## DIRECCIÓN GENERAL

### DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA

**Gobierno**

**de la Ciudad**





**MARZO**  
MARTES 16  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

# PIAZZOLLA

# 100 AÑOS

# CONCIERTO

# 16 DE MARZO



**MARZO**  
MARTES 16  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO 16 DE

### MARZO / PARTE 1

JULIO PANE – LEANDRO “YOYO” PANE

---

Julio Pane ha tocado con los más grandes maestros del género: Piazzolla, Salgán, Francini, Pontier, Basso, entre otros. Sobre Piazzolla recuerda “... tuve la fortuna de haber tocado temas con él, como Michelangelo 70; que es una experiencia que te lleva a un alto grado emocional, uno de esos momentos en los que parecía estar tocando el cielo con las manos.”

---

**BANDONEÓN**  
**Julio Pane**

**BANDONEÓN**  
**Leandro Pane**



## **JULIO OSCAR PANE**

### ***Elegía para Astor***

(Arr. Pane)

»»

BANDONEÓN

**Julio Oscar Pane**

---

## **ASTOR PIAZZOLLA**

### ***Homenaje a Piazzolla***

***Oblivi3n, Adi3s Nonino, Lo que Vendr3, Marr3n y Azul, Invierno Porte3o, Revirado.***

(Arr. Pane)

»»

BANDONE3N

**Leandro "Yoyo" Pane**

---

## **ASTOR PIAZZOLLA**

### ***Estamos listos***

(Arr. Pane)

»»

BANDONE3N

**Julio Oscar Pane**



ASOCIACI3N  
ARGENTINA  
DE INT3RPRETES



Sociedad Argentina de Autores y Compositores de M3sica

Concierto organizado por SADAIC y AADI, homenajeando a Astor Piazzolla en el centenario de su nacimiento.



**MARZO**  
MARTES 16  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO 16 DE

### MARZO / PARTE 2

WALTER RÍOS- JESÚS HIDALGO

---

Ríos es un destacado músico compositor, director e intérprete de bandoneón. La esquina de la avenida Corrientes y Paraná en Buenos Aires, lleva su nombre. Ríos nos cuenta: “El bandoneón que presento hoy es el que me acompaña desde el año 1967, es el que me regaló Piazzolla”. “Acá se dijo que Piazzolla no hacía tango. La famosa grieta llegó también en el arte, Piazzolla se tuvo que ir de Argentina para triunfar en el mundo entero. Yo viví en París y estábamos mucho tiempo juntos. Verlo triunfar fue bellissimo”.

---

**BANDONEÓN**  
**Walter Ríos**

**GITARRA Y VOZ**  
**Jesús Hidalgo**

**ASTOR PIAZZOLLA*****Invierno porteño***

(Walter Ríos)

---

**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER*****Chiquilín de Bachín***

(Walter Ríos)

***Milonga del Trovador***

(Walter Ríos y Jesús Hidalgo)

---

**ASTOR PIAZZOLLA*****Adiós Nonino***

(Walter Ríos)

---

**ASTOR PIAZZOLLA /  
MARIO TREJO*****Los pájaros perdidos***

(Walter Ríos y Jesús Hidalgo)



ASOCIACIÓN  
ARGENTINA  
DE INTÉRPRETES



Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música

Concierto organizado por SADAIC y AADI, homenajeando a Astor Piazzolla en el centenario de su nacimiento.





**MARZO**  
MARTES 16  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO 16 DE

### MARZO / PARTE 3

FACUNDO RAMÍREZ CUARTETO  
TERESA PARODI (PARTICIPACIÓN ESPECIAL)

---

El reconocido pianista Facundo Ramírez, junto con la participación especial de Teresa Parodi, presentará un emotivo repertorio celebrando el centenario de Astor Piazzolla y Ariel Ramírez, dos de los más representativos compositores e intérpretes de la música argentina.

Teresa Parodi recuerda: “Para mí fue una experiencia inolvidable, porque cantar con este quinteto, y con Astor Piazzolla en el escenario, fue un aprendizaje extraordinario; fue como una beca. Mi relación con él fue muy cálida”.

## Homenaje a Ariel Ramírez y Astor Piazzolla

PIANO

**Facundo Ramírez**

VOZ

**Teresa Parodi**

PERCUSIÓN  
**Ulises Lescano**

GUITARRA

**Leonardo Andersen**

BAJO

**Lucas Rosenwasser**

---

### ASTOR PIAZZOLLA

***Adiós Nonino***

(Instrumental)

***La muerte del ángel***

(Instrumental)

---

### ASTOR PIAZZOLLA

***Los pájaros perdidos***

(Canta Teresa Parodi)

***Balada para mi muerte***

(Canta Teresa Parodi)

---

### ARIEL RAMÍREZ

***La equívoca***

(Instrumental)

***El Choclón***

(Instrumental)

---

### ARIEL RAMÍREZ

***La tristecita***

(Canta Teresa Parodi)

***Santafecino de veras***

(Canta Teresa Parodi)



**MARZO**  
MIÉRCOLES 17  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

# PIAZZOLLA

# 100 AÑOS

# CONCIERTO

# 17 DE MARZO





**MARZO**  
MIÉRCOLES 17  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO 17 DE MARZO / PARTE 1

RODOLFO MEDEROS

Bandoneonista, compositor y arreglista, nació en Buenos Aires en 1940. En su carrera como intérprete ha tocado junto a grandes personalidades de la música clásica y moderna, como Osvaldo Pugliese, Astor Piazzolla, Daniel Barenboim, Joan Manuel Serrat, Enrique Morente, Larry Coryell, Luis Eduardo Aute o Miguel Poveda, entre otros.

**BANDONEÓN**  
**Rodolfo Mederos**

**ANÍBAL TROILO**  
*Sur*  
(Con alusiones  
a Adiós Nonino)



ASOCIACIÓN  
ARGENTINA  
DE INTÉRPRETES



Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música

Concierto organizado por SADAIC y AADI, homenajeando a Astor Piazzolla en el centenario de su nacimiento.



**MARZO**  
MIÉRCOLES 17  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA**  
**GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO 17 DE

### MARZO / PARTE 2

LA GRELA QUINTETO - CONCIERTO DEL ÁNGEL

---

Con más de 20 años de trayectoria en la escena tanguera local e internacional, la Grela quinteto presentará un programa en el que la música del genial bandoneonista y compositor será la columna vertebral de este concierto lleno de matices atrapantes, sutilezas y colores que supo retratar a una Buenos Aires contemporánea.

---

**La Grela quinteto**

PIANO Y DIRECCIÓN

**Pablo Fraguela**

VIOLÍN

**Diego Tejedor**

BANDONEÓN

**Ruben Slonimsky**

CELLO

**Rafael Delgado**

CONTRABAJO

**Ricardo Cánepa**

VIOLÍN

**Fredy Varela****Montero**

SOLISTA INVITADO

PARTICIPACIÓN

ESPECIAL

**Inés Cuello****ASTOR PIAZZOLLA***La muerte del angel**Milonga del ángel**Fuga y misterio**Siempre se vuelve  
a Buenos Aires*

»»

**Inés Cuello****Kicho****Soledad****ASTOR PIAZZOLLA***Escualo**Zum**Adiós nonino**Balada para un loco*

»»

**Inés Cuello****Libertango**



**MARZO**  
JUEVES 18  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA**  
**GRATUITA**

# PIAZZOLLA

# 100 AÑOS

# CONCIERTO

# 18 DE MARZO





**MARZO**  
JUEVES 18  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS CONCIERTO 18 DE MARZO / PARTE 1

DÚO AGRI – ROMO

---

Pablo Agri es violinista y director de la Camerata Argentina. Tocó con los principales músicos de tango: Mariano Mores, Néstor Marconi, Horacio Salgán, Julián Plaza, Susana Rinaldi, Osvaldo Berlingieri y Juan José Mosalini, entre otros. Es integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional desde 1992.

Horacio Romo es bandoneonista, arreglador, compositor y director de orquesta. Integra La Orquesta Juan de Dios Filiberto como solista y se desempeña como Director y primer bandoneón del Sexteto Mayor.

---

VIOLÍN  
**Pablo Agri**

BANDONEÓN  
**Horacio Romo**

---

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Bruno y Sarah*

*La Felure*

*Años de soledad*

*Adiós Nonino*



ASOCIACIÓN  
ARGENTINA  
DE INTÉRPRETES



Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música

Concierto organizado por SADAIC y AADI, homenajeando a Astor Piazzolla en el centenario de su nacimiento.



**MARZO**  
JUEVES 18  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS CONCIERTO 18 DE MARZO / PARTE 2

JUAN CARLOS CIRIGLIANO QUINTETO

---

El pianista, compositor y arreglador formó parte del recordado Octeto Electrónico del gran Astor Piazzolla, además de haber transitado múltiples repertorios del jazz con Ray Conniff, Don Costa y Wild Bill Davison, entre otros. Sobre Piazzolla menciona: “A mí me contagió, como digo habitualmente me intoxicó. Pasé los mejores momentos con él. Y lo agarré en un momento muy bueno de su vida, estaba muy contento. Tocamos juntos dentro de una gira muy importante en el Carnegie Hall”.

---

FLAUTA  
Y SAXO ALTO  
**Bernardo Monk**

BATERÍA  
**Adolfo “Fito”  
Cirigliano**

TECLADO  
**Sergio Vainikoff**

PIANO Y ARREGLOS  
**Juan Carlos  
Cirigliano**

CONTRABAJO  
**Horacio Cabarcos**

---

## **ASTOR PIAZZOLLA**

*Escolaso*

*Oblivion*

*Chiquilín de Bachín*

---

## **JUAN CARLOS CIRIGLIANO**

*El sonido de la ciudad*

---

## **ASTOR PIAZZOLLA**

*Violentango*



ASOCIACIÓN  
ARGENTINA  
DE INTÉRPRETES



Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música

Concierto organizado por SADAIC y AADI, homenajeando a Astor Piazzolla en el centenario de su nacimiento.





**MARZO**  
JUEVES 18  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS CONCIERTO 18 DE MARZO / PARTE 3

QUINTETO HORACIO MALVICINO

ARTISTA INVITADA: TERESA PARODI

---

Horacio Malvicino es un extraordinario guitarrista argentino. Como miembro de las distintas formaciones de Astor Piazzolla, grabó quince discos. Tocó tango, jazz y bossa nova. Realizó proyectos junto a músicos como Leopoldo Federico y Daniel Binelli. Sobre Piazzolla rememora: “Si bien Astor era rígido en algunas cosas, tenía un muy buen trato, era amiguelo, y un tipo muy divertido, dispuesto al chiste y a la travesura. Y en lo musical siempre estuvo un paso adelante”.

---

GUITARRA

**Horacio Malvicino**

BANDONEÓN

**Horacio Romo**

VIOLÍN

**Pablo Agri**

VOZ

**Teresa Parodi**

PIANO

**Nicolás Ledesma**

ARTISTA INVITADA

CONTRABAJO

**Horacio Cabarcos**

---

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Libertango*

**ASTOR PIAZZOLLA /**

**HORACIO FERRER**

*Milonga del trovador*

---

**ANÍBAL TROILO /**

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Contrabajando*

---

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Adiós Nonino*

---

**ASTOR PIAZZOLLA /**

**HORACIO FERRER**

*Balada para mi muerte*



ASOCIACIÓN  
ARGENTINA  
DE INTÉRPRETES



Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música

Concierto organizado por SADAIC y AADI, homenajeando a Astor Piazzolla en el centenario de su nacimiento.



**MARZO**  
VIERNES 19  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA**  
**GRATUITA**

# PIAZZOLLA

# 100 AÑOS

# CONCIERTO

# 19 DE MARZO



MARZO  
VIERNES 19  
20H



SALA PRINCIPAL  
TEATRO COLÓN



ENTRADA  
GRATUITA

# PIAZZOLLA 100 AÑOS CONCIERTO 19 DE MARZO / PARTE 1

NÉSTOR MARCONI

Considerado a nivel mundial como uno de los bandoneonistas más importantes y reconocidos de la actualidad. Su nombre y el del tango de Buenos Aires están asociados desde principios de los años 70' a figuras como Horacio Salgán, Astor Piazzolla, Enrique Francini o Héctor Stamponi. Sobre el estilo de Piazzolla menciona: "... la particularidad del estilo piazzolliano –ese "tocar en el aire"– se suma al hecho de que utilizaba poco su mano izquierda, con respecto a otros grandes bandoneonistas, generando un toque más cercano al jazz o, por lo menos, a la idea del solo improvisado y, desde ya, al swing, eso tan difícil de definir pero sobre cuyo significado nadie duda".



# BANDONEÓN

## Néstor Marconi

### ASTOR PIAZZOLLA

#### *Oblivi3n*

(Fragmento)

#### *Cadencia del 2º movimiento del concierto Aconcagua*

#### *Cadencia*

(Néstor Marconi) para el 1º  
movimiento del concierto  
“Aconcagua”

#### *La muerte del 3ngel*

(Fragmento)

#### *Verano Porteño*

#### *María de Buenos Aires*

#### *Decarísimo*

(Adaptaci3n y arreglos  
Néstor Marconi)



**MARZO**  
VIERNES 19  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA**  
**GRATUITA**

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO 19 DE

### MARZO / PARTE 2

TRÍO VAINIKOFF – TALLARITA - GALLARDO

Destacados intérpretes y compositores de la música popular argentina se reúnen especialmente para realizar versiones propias de obras de Astor Piazzolla, en el centenario de su nacimiento.

TROMPETA  
Y FLUGELHORN  
**Miguel Ángel**  
**Tallarita**

GUITARRAS,  
GUITARRAS  
PROCESADAS  
Y VOZ  
**Fabián Gallardo**

PIANO, TECLADOS,  
COMPUTADORAS,  
ARREGLOS  
Y DIRECCIÓN  
MUSICAL  
**Sergio Vainikoff**

**ASTOR PIAZZOLLA**  
**Oblivion**

**Violentango**

**Vuelvo al sur**

**Reminiscencia**

---

**SERGIO VAINIKOFF**  
**Azares-milonga**  
**del destino**

---

**ASTOR PIAZZOLLA**  
**Años de soledad**



ASOCIACIÓN  
ARGENTINA  
DE INTÉRPRETES



Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música

Concierto organizado por SADAIC y AADI, homenajeando a Astor Piazzolla en el centenario de su nacimiento.



**MARZO**  
VIERNES 19  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA**  
**GRATUITA**

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO 19 DE

### MARZO / PARTE 3

NICOLÁS LEDESMA CUARTETO

Nicolás Ledesma fue pianista de Leopoldo Federico, de la Orquesta del Tango de Buenos Aires, de la Orquesta Juan de Dios Filiberto, del Quinteto Suárez Paz y del Trío Julio Pane.

PIANO  
**Nicolás Ledesma**

CONTRABAJO  
**Horacio Cabarcos**

VIOLÍN  
**Pablo Agri**

BANDONEÓN  
**Nicolás Ledesma**

VOZ  
**María Viviana Pisoni**

VOZ  
**Mavi Díaz**

ARTISTA INVITADA



**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Libertango*

---

**ANÍBAL TROILO /  
ASTOR PIAZZOLLA**  
*Contrabajando*

---

**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER**  
*Balada para mi muerte*

---

**ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER**  
*Milonga del trovador*

---

**ASTOR PIAZZOLLA**  
*Adiós Nonino*



Concierto organizado por SADAIC y AADI, homenajeando a Astor Piazzolla en su Centenario.



**MARZO**  
SÁBADO 20  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

# PIAZZOLLA

# 100 AÑOS

# CONCIERTO

# 20 DE MARZO



**MARZO**  
SÁBADO 20  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS CONCIERTO 20 DE MARZO / PARTE 1

CARLOS BUONO – ALDO SARALEGUI

---

Carlos Buono, bandoneonista juninense que lleva su música y su arte por el mundo, integró las orquestas de Alfredo Gobbi, Mariano Mores, Horacio Salgán, Osvaldo Tarantino, Osvaldo Berlinghieri, y Julián Plaza, entre otras.

Aldo Saralegui, discípulo de Horacio Salgán, ex integrante del Sexteto Tango y de los grupos de Rodolfo Alchourron, divide su tiempo entre su labor como director de Amelita Baltar y sus propios trabajos discográficos.

---

BANDONEÓN  
**Carlos Buono**

PIANO  
**Aldo Saralegui**

INVITADO

---

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Oblivion*

*Tristezas de un Doble A*

---

**AGUSTÍN BARDI /  
FRANCISCO GARCÍA  
JIMÉNES**

*La última cita*

---

**JUAN CARLOS COBIÁN /  
ENRIQUE CADÍCAMO**

*Los mareados*

---

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Adiós Nonino*



ASOCIACIÓN  
ARGENTINA  
DE INTÉRPRETES



Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música

Concierto organizado por SADAIC y AADI, homenajeando a Astor Piazzolla en su Centenario.





**MARZO**  
SÁBADO 20  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO 20 DE

### MARZO / PARTE 2

JOSÉ “PEPE” COLÁNGELO CUARTETO

---

Magnífico pianista, compositor, arreglador y director, integró las orquestas de Leopoldo Federico, Aníbal Troilo, secundando la labor del cantor Julio Sosa y fue el director musical de Susana Rinaldi. Según sus palabras: “También me marcó mucho Astor (Piazzolla). Era un atrevido, pero un exquisito, un músico de aquéllos; el tango cambió y se integró al mundo en parte por él, ya que tiene seguidores en cada rincón del planeta”.

---

PIANO

**José “Pepe”  
Colángelo**

VIOLÍN

**Pablo Agri**

CONTRABAJO

**Horacio Cabarcos**

BANDONEÓN

**Horacio Romo**

VOZ

**Gabriela Rey**

---

**JOSÉ LEONARDO  
COLÁNGELO**

*Todos los sueños*

*Duende y misterio*

**ASTOR PIAZZOLLA /  
GERARDO MATTOS**

**RODRÍGUEZ**

*Adiós Nonino*

*La Cumparsita*

---

**ANÍBAL TROILO /  
CATULO CASTILLO**

*Desencuentro*

---

**ASTOR PIAZZOLLA**

*Lo que vendrá*



**MARZO**  
SÁBADO 20  
20H



**SALA PRINCIPAL**  
TEATRO COLÓN



**ENTRADA  
GRATUITA**

---

# PIAZZOLLA 100 AÑOS

## CONCIERTO 20 DE

### MARZO / PARTE 3

SUSANA RINALDI CON QUINTETO DIRIGIDO  
POR JUAN CARLOS CUACCI

---

Cantante y actriz de reconocimiento mundial. A comienzos de los años '70 se inclinó al canto popular. Trabajó en las principales emisoras de radio y televisión y en los más importantes escenarios de Argentina, Latinoamérica y Europa.

Por sus aportes a la música argentina y a la cultura en general es Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO desde hace veinte años. Recibió galardones como el Chevalier de l'Ordre des Arts et de l'Education Artistique, otorgado por el gobierno francés; el Grammy en Estados Unidos a la Excelencia musical en 2010 y el premio Gardel a la Trayectoria en 2013.

VOZ

**Susana Rinaldi**

VIOLÍN

**Pablo Agri**

PIANO

**José "Pepe"  
Colángelo**

BANDONEÓN

**Horacio Romo**

CONTRABAJO

**Horacio Cabarcos**

GUITARRA

Y DIRECCIÓN

**Juan Carlos Cuacci**

---

**PEDRO MAFFIA /  
JOSÉ STAFFOLOANI**  
*Ventarrón***ASTOR PIAZZOLLA /  
HORACIO FERRER**  
*Chiquilín de Bachín*

---

**DOMINGO FEDERICO /  
HOMERO EXPÓSITO**  
*Yuyo Verde***ASTOR PIAZZOLLA /  
ELADIA BLÁZQUEZ**  
*Siempre se vuelve  
a Buenos Aires*

---

**ASTOR PIAZZOLLA/  
JORGE LUIS BORGES**  
*Alguien le dice al Tango*



# Teatro Colón

DIRECTORA GENERAL

**María Victoria Alcaraz**

---

DIRECTOR EJECUTIVO

**Martín Boschet**

DIRECTOR GENERAL

ARTÍSTICO Y DE PRODUCCIÓN

**Enrique Arturo Diemecke**

DIRECTOR GENERAL

ESCENOTÉCNICO

**Enrique Bordolini**

DIRECTOR GENERAL DEL

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO,

ADMINISTRATIVO Y LEGAL

**Sergio Di Fonzo**

DIRECTORA GENERAL

DE RECURSOS HUMANOS

**Elisabeth Sarmiento**

---

DIRECTORIO

VOCALES

**Lía Rueda**

**Alejandro Gómez**

**Hugo Gervini**

UNIDAD DE

AUDITORÍA INTERNA

**Cristian Ludovisi**

# Dirección General Artística y de Producción

DIRECTOR GENERAL

**Enrique Arturo Diemecke**

---

## CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

**Paloma Herrera**

CORO

**Miguel Martínez**

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

**Enrique Arturo Diemecke**

CORO DE NIÑOS

**César Bustamante**

ORQUESTA ESTABLE

## COORDINACIÓN GENERAL DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COORDINADOR GENERAL

**Augusto Techera**

---

## COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

**César Bustamante**

---

## COORDINACIÓN GENERAL DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

**Matías Cambiasso**

# Dirección General Escenotécnica

DIRECTOR GENERAL  
ESCENOTÉCNICO

**Enrique Bordolini**

COORDINADOR GENERAL

**Antonio Gallelli**

JEFE TÉCNICO ESCENARIO

**Palmiro Criniti**

ASISTENTE DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

**Oscar Vázquez**

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA

**Verónica Cámara**

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

**Karina Barresi**

AUDIO

**Federico Guastella**

DOCUMENTACIÓN

**Arnaldo Colombaroli**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

**Ricardo Azzaritti**

EFFECTOS ESCÉNICOS

**Ricardo Giménez**

ESCENOGRAFÍA

**Carlos Monzani**

ESCULTURA

**Jorge Crescente**

HERRERÍA TEATRAL

**José Di Pietrantonio**

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA

**Luis Pereiro**

LUMINOTECNIA

**Rubén Conde**

MAQUINARIA ESCÉNICA

**Palmiro Criniti**

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

**María Eugenia Palafox**

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

**Claudia Vega**

PREVENCIÓN DE RIESGOS ESCÉNICOS

**Oscar Flores**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

**Jorge Negri**

REDES Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

**Cristian Escobar**

SASTRERÍA TEATRAL

**Stella Maris López**

TAPICERÍA

**Carlos De Pasquale**

UTILERÍA

**Héctor Vidaurre**

VIDEO

**Natalio Ríos**

ZAPATERÍA

**Blanca Villalba**

# Comunicación Institucional

JEFE DE PRENSA

**Hugo García**

COORDINADOR GENERAL

DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

**Jorge Codicimo**

COORDINADOR COLÓN DIGITAL

**Ariel Ireneo Chavez**

**DISFRUTÁ  
UNA EXPERIENCIA ÚNICA.**

**DISFRUTÁ  
LA EXPERIENCIA COLÓN.**

---

 **TEATROCOLONOFICIAL**

 **TEATROCOLON**

 **TEATROCOLON**

 **TEATROCOLONTV**

---

**WWW.TEATROCOLON.ORG.AR**